

강의계획서

강사: 이호섭 (서울대 철학과 박사과정)

luke9214@snu.ac.kr

1. 강의 내용 및 목표

크세노폰의 「향연」(Symposium)을 함께 읽습니다. 초급 희랍어 문법 과정을 마친 후 실제로 고전 희랍 산문을 독해하는 능력을 키웁니다. 플라톤의 「향연」과 비교하여 크세노폰이 재현하는 소크라테스의 모습을 살피고, 작가로서 크세노폰의 고유한 특징을 탐구합니다.

2. 교재 및 참고문헌

1) 원전 텍스트

Xenophontis opera omnia, vol. 2, 2nd ed. Oxford, Clarendon Press. 1921.

(repr. 1971) *Perseus 제공

Banquet-Apologie de Socrate, Texte établi et traduit par François Ollier, Les Belles Lettres, 1961.

2) 번역본

『소크라테스 회상록』, 천병희 옮김, 숲, 2018.

Conversations of Socreates, Tr. R. Waterfield; H. Tredennick; H. Anthony. Penguin Classics. 1990.

Memorabilia. Oeconomicus. Symposium. Apology. Tr. E. C. Marchant, O. J. Todd., Rev. J. Henderson. Loeb Classical Library 168. Harvard University Press, 2013.

3) 문법서

Smyth, Herbert Weir, Gordon M. Messing, *Greek grammar*. Harvard, 1956.

van Emde Boas, Evert, et al. *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge, 2019.

3. 강의 계획

주차	내용
1 주	강의 소개 / Sym. 1 장
2 주	Sym. 1 장
3 주	Sym. 2 장
4 주	Sym. 2 장 / Sym. 3 장
5 주	Sym. 3 장
6 주	Sym. 4 장
7 주	Sym. 4 장
8 주	Sym. 4 장
9 주	Sym. 4 장
10 주	Sym. 5 장
11 주	Sym. 6 장
12 주	Sym. 7 장 / Sym. 8 장
13 주	Sym. 8 장
14 주	Sym. 8 장
15 주	Sym. 9 장

* 강의 진도는 상황에 따라서 변경될 수 있습니다.

* 위의 이메일로 수강 신청을 하시면 Zoom 접속 주소를 이메일로 알려드립니다..