

2022년도 2학기 『고르기아스』 교육강좌 수업계획서

강좌명	플라톤 『고르기아스』 강독		년도 / 학기	2022년 2학기
담당교수	유혁 (정암학당 연구원)		E-Mail	<a href="mailto:hyeok1@snu.ac.kr">hyeok1@snu.ac.kr</a>
강의개요	<p>■ 이 강좌는 고전그리스어 초·중급 과정을 마치고, 고전그리스어 원전 텍스트를 직접 독해할 의지와 목표를 지닌 분들과 함께하는 수업입니다.</p> <p>■ 이번 강좌에서는 플라톤의 『고르기아스』를 원전 텍스트로 삼아, 문장 구조에 주목하여 개별 문장을 상세하게 분석하며 돌아가면서 함께 읽는 방식으로 진행합니다. 또한 논변의 구조와 논의전개 과정도 함께 검토하고 토론합니다.</p> <p>■ 강의는 Zoom을 활용해 진행합니다.</p> <p>■ 수강 신청은 위에 소개한 담당 교수 메일로 신청해주시기 바랍니다.</p> <p>■ (i) 고전그리스어 공부이력, (ii) 주요 관심사를 반드시 밝혀주시기 바랍니다. 강의의 원활한 진행을 위해 단체카톡방을 개설할 예정입니다. 개설 동의 여부를 밝혀 주십시오. Zoom 주소 등은 추후 개별적으로 안내합니다.</p> <p>■ 수업시간: 9월~12월 (16주) 수요일 19:30 ~ 22:30 / 9월 7일 시작</p>			
강 의 계 획				
주 차	강 의 내 용			비 고
1 주차	3/7	플라톤 『고르기아스』 작품 소개 및 개괄, 이전 논의맥락 검토, 505c ~ 506e 강독		<p>1. 매주 Stephanus Number 기준으로 1-2 쪽 내외 분량의 고전그리스어 원전 텍스트를 수강생 전원일 교대로 직접 읽고 발표하는 방식으로 진행합니다.</p> <p>2. 관련된 문법 사항을 상세하게 확인하고 설명하면서, 수강생들의 텍스트 및 구문의 이해 정도를 점검하며 진행합니다.</p> <p>3. 진도는 수강생들의 독해능력 수준에 맞추어서 탄력적으로 조절합니다.</p> <p>4. 이번 학기에는 (1학기에 이어서) 칼리클레스와의 대화 부분 505c 이하를 강독합니다. 이번 학기에 처음 참여하시는 분들을 위해서, 첫 시간에는 『고르기아스』의 앞부분 내용을 간단히 요약 정리하고, 이 작품이 다루는 주요 주제와 논변들에 대해서 개괄하고, 그 논의 맥락 위에서 강독을 진행합니다.</p> <p>5. 3/4 이상 수업에 참석하고 성실하게 발표를 수행한 분들께 종강 이후에 수료증을 증정합니다.</p>
2 주차	3/14	~ 508		
3 주차	3/21	~ 509		
4 주차	3/28	~ 510		
5 주차	4/4	~ 512		
6 주차	4/11	~ 513		
7 주차	4/18	~ 515		
8 주차	4/25	~ 516		
9 주차	5/2	~ 517		
10 주차	5/9	~ 519		
11 주차	5/16	~ 520		
12 주차	5/23	~ 522		
13 주차	5/30	~ 523		
14 주차	6/6	~ 524		
15 주차	6/13	~ 525		
16 주차	6/20	~ 527		

교재 / 참고 문헌	<p>1) 원전 텍스트 및 주석 Burnet, J. (ed.) (1902) <i>Platonis Opera</i> vol. 3, Oxford: Oxford University Press. Dodds, E. R. (ed.) (1959), <i>Plato: Gorgias</i>, Oxford: Oxford University Press.</p> <p>2) 사전 <i>LSJ</i> : Liddell, H. G., R. Scott, H. S. Jones and R. McKenzie (1940), <i>A Greek-English Lexicon</i>, Oxford: Clarendon Press.</p> <p>3) 문법 및 기타 참고서 Smyth, H. W. (1956), <i>Greek Grammar</i> (revised by Gordon M. Messing), Cambridge Mass.: Harvard University Press. Denniston, J. D. (1950/1970), <i>The Greek Particles</i> (2nd ed.), Oxford: Clarendon Press. Emde Boas, E. v., Rijksbaron, A., Huitink, L., &amp; Bakker, M. d. (2019), <i>The Cambridge Grammar of Classical Greek</i>, Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>4) 우리말 번역: 플라톤 지음, 김인곤 옮김 (2021), 『고르기아스』, 파주: 아카넷.</p>
담당교수 소개란	<p>서울대학교 철학과와 영국 더럼 대학교 고전학과(Durham University, Department of Classics and Ancient History)에서 서양고대철학을 전공했다. 현재 서울대학교에서 후학들을 기르고 있다. 정암학당 연구원이기도 하다. 저서로는 『서양고대철학1』(공저)이 있으며, 논문으로는 "플라톤 『법률』편에서 입법의 궁극적인 목표와 원리", "What do you know when you know yourself? - Knowing oneself in Plato's <i>Charmides</i> 165a7 ff.", "Doing what belongs to oneself (τὸ τὰ ἑαυτοῦ πράττειν): Different uses of the formula and different orientations" 등이 있다. 플라톤 『카르미데스』 원전번역을 2021년 출간했다.</p>
기타	<p>첫 시간에도 강독을 진행합니다. 미리 텍스트를 읽고 예습하시기를 권장합니다. 만약 학기말 이전에 『고르기아스』 작품 전체를 조기에 완독하게 된다면, 다른 작품을 추가로 읽을 예정입니다.</p>